

Tételcímek magyar nyelv és irodalomból – 2026. november 19.

Magyar-Kínai Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Gimnázium

Őszi érettségi vizsgaidőszak, középszint

I. Életművek – Kötelező szerzők

1. Ady Endre Új versek című kötetének jellemzői
2. Arany János Őszikék korszakának balladái
3. Babits Mihály költészete az 1920-as és 1930-as években
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja – a mű mint történelmi regény
5. Romantikus és realista vonások Jókai Mór: Az arany ember című regényében
6. József Attila kései versei
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. A mikszáthi novella jellemzői a Tót atyafiak és A jó palócok című kötetekben
9. Petőfi Sándor ars poeticái
10. Az emberiség fő kérdései Vörösmarty Mihály költészetében

II. Művek, szerzők, korszakok a magyar irodalomban a 18. század végéig

11. Balassi Bálint reneszánsz költészete

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. századi magyar irodalomból

12. Örkény István egypercesei
13. A második világháború hatása Radnóti Miklós költészetére

IV. Metszetek a felvidéki, kárpátaljai, erdélyi és délvidéki irodalomból

14. Dsida Jenő költészete

V. A kortárs magyar irodalomból

15. Lackfi János: Milyenek a magyarok?

VI. Művek a világirodalomból

- 16. Puskin: Anyegin című regénye és az orosz romantika
- 17. Az elidegenedés megjelenítése Franz Kafka: Az átváltozás című elbeszélésében

VII. Színház és dráma

- 18. A reneszánsz dráma: Shakespeare: Romeo és Júlia
- 19. Madách Imre: Az ember tragédiája mint drámai költemény

VIII. Az irodalom határterületei

- 20. A negatív utópia (disztópia) műfaji jellemzői egy szabadon választott irodalmi alkotásban

Magyar nyelv

I. A kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A legfontosabb médiaműfajok

II. A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv történetének korszakai és jellemzőik
4. A nyelvm emlékek
5. A nyelvújítás

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A társadalmi és területi nyelvváltozatok

IV. A nyelvi rendszer

8. A hangtörvények
9. Az igenevek és a névmások
10. A mondatrészek fajtái

V. A szöveg

11. A szövegösszetartó erő
12. A szövegtípusok
13. Az intertextualitás

VI. A retorika alapjai

14. A legfőbb érvelési hibák

15. Az anyaggyűjtéstől az előadásig

16. A szónoki beszéd részei

VII. Stílus és jelentés

17. Hangalak és jelentés kapcsolata

18. A tudományos-ismeretterjesztő stílusréteg

19. Szóképek és alakzatok

VIII. A digitális kommunikáció

20. Az írott beszélt nyelv jellemzői