

IRODALOM

12. a

I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre *Új versek* c. kötete
2. Arany János *Őszikék* balladakorszaka (*Tengeri-hántás, Tetemre hívás, Vörös Rébék*)
3. Babits Mihály művészete az 1920-as, 1930-as években
4. Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* mint történelmi regény
5. Romantikus és realista vonások Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
6. József Attila kései versei
7. A részvét regénye – Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
8. A mikszáthi novella jellegzeteségei (*Tót atyafiak, A jó palócok*)
9. Petőfi Sándor ars poeticái
10. Az emberiség főbb kérdéseinek megjelenése Vörösmarty Mihály életművében

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. Balassi Bálint és a reneszánsz

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Örkény István egypercesei
13. A második világháború hatása Radnóti Miklós költészetére

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Dsida Jenő költészete

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Az irónia és a humor Lackfi János *Milyenek a magyarok?* című kötetében

VI. Művek a világirodalomból

16. Az orosz romantika – Puskin: *Anyegin*
17. Az elidegenedés témája Franz Kafka *Az átváltozás* című elbeszélésében

VII. Színház és dráma

18. A reneszánsz dráma jellemzői Shakespeare *Rómeó és Júlia* c. művében
19. A nemzeti irodalom drámai költeménye – Madách Imre: *Az ember tragédiája*

VIII. Az irodalom határterületei

20. A kínai költészet: a *juéjü* versforma

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A legfontosabb médiaműfajok

II. A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv történetének korszakai és jellemzőik
4. A magyar nyelv történetének forrásai: nyelvemlékek
5. A nyelvújítási mozgalom

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Társadalmi és területi nyelvváltozatok

IV. A nyelvi rendszer

8. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
9. Az igenevek és a névmások
10. A mondatrészek fajtái

V. A szöveg

11. A szövegösszetartó erők: a lineáris és globális kohézió
12. A szövegtípusok
13. Az intertextualitás

VI. A retorika alapjai

14. A legfőbb érvelési hibák
15. Az anyaggyűjtéstől az előadásig
16. A szónoki beszéd felépítése

VII. Stílus és jelentés

17. Hangalak és jelentés kapcsolata
18. A tudományos és ismeretterjesztő stílusréteg
19. Szóképek és alakzatok

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az írott beszélt nyelv sajátosságai